

Etnoscopio invita a la Retrospectiva de John Marshall que se llevará a cabo del 10 al 14 de noviembre de 2012 en la Cineteca Nacional, dentro del Festival DocsDF. Además habrá un maratón de la serie fílmica A Kalahari Family, el lunes 12 de noviembre en La Casa del Cine. Habrá comentaristas internacionales y se presentará un catálogo sobre la obra de este autor.

<http://www.youtube.com/watch?v=8HVCECGgQDw>





10 - 14 noviembre 2012

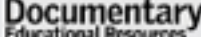
- Sábado 10 | **The Hunters** (72 min, 1957) / Mesa redonda / Coctel inaugural | **21:00h** | Cineteca Nacional
- Domingo 11 | **!Kung Shorts** (86 min, 1950-1958) > *A Joking Relationship, The Ceremonial Dance of the !Kung Bushmen, The Melon Tossing Game, An Argument About a Marriage* / **Bitter Melons** (30 min, 1971) | **20:00h** | Cineteca Nacional
- Lunes 12 | Maratón de la pentalogía **A Kalahari Family** (260 min, 1951-2001) | **16:00h** | La Casa del Cine
- Martes 13 | **Pittsburgh Police Series** (17 min, 1971-1973) > *After the Game, A 40 Dollar Misunderstanding* / **Vermont Kids** (15 min, 1975) > *Tree House* / **Titicut Follies** (84 min, 1967) | **20:00h** | Cineteca Nacional [Función gratuita]
- Miércoles 14 | **N!ai: The Story of a !Kung Woman** (59 min, 1960) / **Remembering John Marshall** (16 min, 2006) / Presentación de catálogo | **20:00h** | Cineteca Nacional

• Proyecciones • Especialistas internacionales • Presentación de catálogo



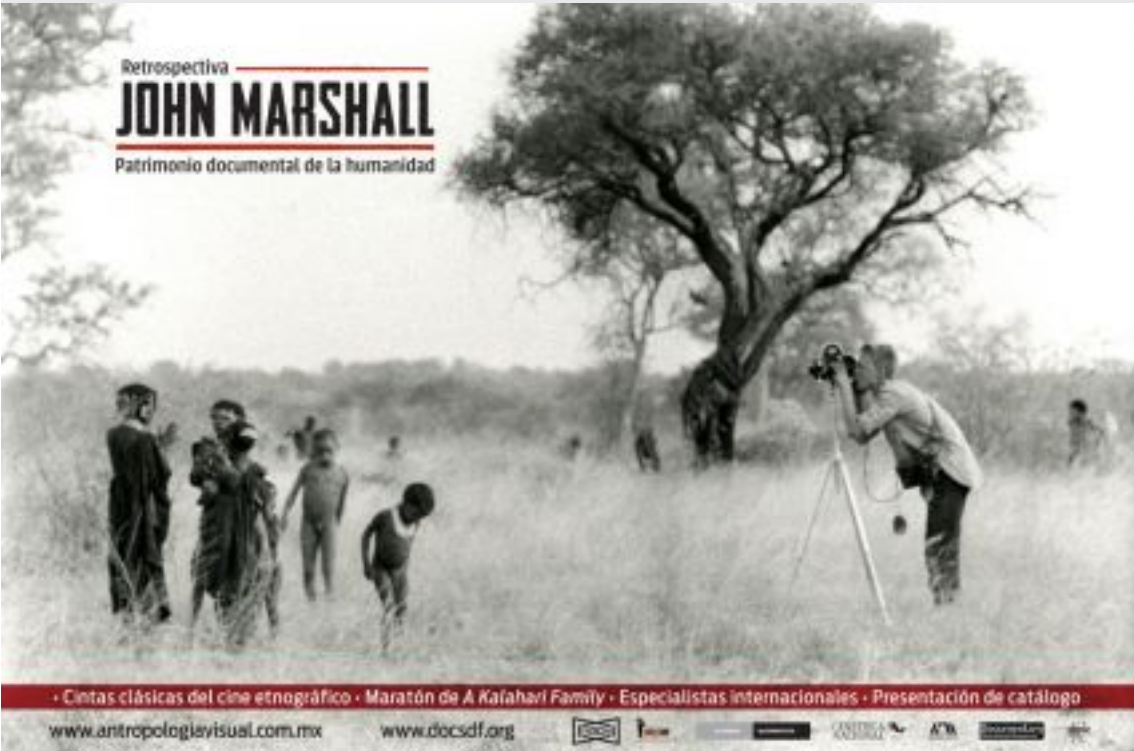








Más info: www.antropologiavisual.com.mx www.docsdf.org



Retrospectiva
JOHN MARSHALL
Patrimonio documental de la humanidad

• Cintas clásicas del cine etnográfico • Maratón de A Kalahari Family • Especialistas internacionales • Presentación de catálogo

www.antropologiavisual.com.mx www.docsdf.org



[Descargar programa de mano](#)

Desde hace cinco años, la muestra Cine entre Culturas, dentro del Festival DocsDF, se dedica a la difusión de lo mejor del cine etnográfico mundial y ha presentado en nuestro país la obra de autores imprescindibles de este género, como Robert Gardner, Jorge Prelorán, Kim Longinotto y el proyecto brasileño de cine indígena Video Nas Aldeias. Este año Cine entre Culturas ofrece una retrospectiva de John Marshall (1932-2005), cineasta, antropólogo y activista norteamericano, autor de *The Hunters* (1957), uno de los filmes más clásicos del cine

etnográfico.