



La tesis de doctorado de Antonio Ziri3n, titulada "La construcci3n del habitar: redes interculturales en la edificaci3n de vivienda en la Ciudad de M3xico en el siglo XXI", obtuvo el premio de la Academia Mexicana de Ciencias a las mejor tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2010. Esta investigaci3n se llev3 a cabo dentro del programa de Posgrado en Ciencias Antropol3gicas de la UAM-I, bajo la direcci3n del Dr. N3stor Garc3a Canclini. A continuaci3n se puede consultar la etnograf3a audiovisual *MANO DE OBRA* (2010), que forma parte del material emp3rico que sustenta dicho proyecto antropol3gico.

[Ver aqu3: Mano de obra](#)

La tesis de doctorado titulada "La construcción del habitar: redes interculturales en la edificación de vivienda en la ciudad de México a principios del siglo XXI", es un trabajo que, desde un punto de vista etnográfico y con la ayuda de herramientas visuales, aborda el mundo de la construcción de vivienda en la ciudad de México, en una de sus áreas más centrales: la colonia Roma.

Tras compartir los días y las vivencias en la edificación de dos edificios diferentes a lo largo de varios meses, esta investigación penetra en el complejo contexto de las relaciones laborales y de sociabilidad, los usos y costumbres y las visiones del mundo de los albañiles, un sector de la población urbana que — pese a ser muy visible en el paisaje metropolitano— hasta la fecha no había sido estudiado a profundidad desde la mirada antropológica.

Además de constituir un aporte etnográfico significativo, este estudio se apoya en la teoría del actor-red de Bruno Latour y en la perspectiva reflexiva de Pierre Bourdieu, brindando su aporte más original en torno al tema del análisis antropológico de la obra en construcción como un microcosmos capaz de develar la complejidad de las redes de relaciones interculturales del habitar en el espacio de la metrópoli.

Se trata de un trabajo que logra mantener juntos el plano de los macrofenómenos con el estudio etnográfico a nivel micro. En particular, en esta tesis se articula la problemática del auge de la construcción en las principales ciudades del mundo en los últimos años, el estudio de cómo dicho proceso se manifiesta en una zona específica de la ciudad de México (la colonia Roma), con el análisis de primera mano de dos porciones precisas y delimitadas de la realidad de la construcción.

Dr. Néstor García Canclini

Dra. Ángela Giglia Ciotta

Dr. Ricardo Pérez Montfort

ABORDO LA CULTURA DE LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN

Antonio Zirión, premiado por la mejor tesis doctoral en Ciencias Sociales y Humanidades

«Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal»

Agencia EFE

El doctor Antonio Zirión Plaza, investigador de la Universidad Autónoma de Madrid, ha sido premiado por la mejor tesis doctoral en Ciencias Sociales y Humanidades (2014), otorgado por la Academia de Ciencias de las Letras de Madrid, por su tesis doctoral «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal».

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

El autor de la tesis, que es doctor en Ciencias Sociales y Humanidades, ha sido premiado por la Academia de Ciencias de las Letras de Madrid, por su tesis doctoral «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal».

La investigación de Zirión Plaza, que se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

Publicado en la revista EL MUNDO



Antonio Zirión Plaza, doctor en Ciencias Sociales y Humanidades, sosteniendo su tesis doctoral.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.

La tesis doctoral de Zirión Plaza, titulada «Hacer de la obra su lugar de habitar y su lugar temporal», se centra en la cultura de los trabajadores de la construcción en la zona metropolitana de Madrid, en la zona de la ciudad de Madrid y en la zona de la ciudad de Madrid.