There are no translations available.

5o Festival DocsDF 2010

Jornadas de Antropología Visual

y Cineteca Nacional

presentan

CINE entre CULTURAS
Retrospectiva Kim Longinotto

del 26 al 30 de octubre, 2010
Cineteca Nacional, sala 4

De víctimas a heroínas: Revelando la opresión y resistencia de mujeres alrededor del mundo.

Kim Longinotto (Londres, 1952), aclamada documentalista británica, ha realizado numerosas películas sobre mujeres y niños en condiciones marginales en diversas culturas. Es una de las máximas exponentes del cine feminista contemporáneo. Su trabajo ha merecido múltiples reconocimientos internacionales y decenas de premios en los festivales más importantes (Sundance, Cannes, IDFA, BAFTA, etc.)

Los ejes temáticos que atraviesan todos los documentales de esta autora son las cuestiones de género, los usos del poder y la diversidad cultural. Retrata mujeres que dejan de ser víctimas para convertirse en heroínas. Desde finales de los años 70, ha viajado a diferentes países para realizar sus filmes en distintos contextos culturales. Mantiene siempre un acercamiento personal, con profunda empatía y admiración por sus personajes; su presencia es sumamente íntima mas nunca intrusiva. El cine de Longinotto se distingue por proyectar una mirada tan sensible y respetuosa como comprometida y valiente.

Por primera vez en México se presenta una muestra retrospectiva de Kim Longinotto que incluye ocho de los títulos más sobresalientes de su filmografía. Ésta es sin duda una valiosa oportunidad para visualizar y repensar los problemas de género en distintas latitudes a través del cine documental.

En la inauguración de la retrospectiva, el martes 26, después de la proyección habrá una mesa redonda con especialistas invitadas para reflexionar sobre la obra de Kim Longinotto. Participan: María Novaro (cineasta), Déborah Dorotinsky (investigadora, UNAM) y Laura Ponte (CONAVIM).

Ver video promocional aquí

http://www.youtube.com/user/AntropologiaVisualMX#p/a/u/0/B4oFZ5xtFuQ

RetrospeCtiva Kim LonGinoTTo

26 al 30 de octubre,
Cineteca Nacional, sala 4

- Martes 26
  18:30 *The Day I Will Never Forget*, 2002, 92 min.
  20:05 Mesa redonda
  21:00 Vino de honor

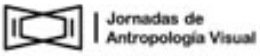
- Miércoles 27
  18:30 *Shinjuku Boys*, 1995, 53 min.
  20:30 *Divorce Iranian Style*, 1998, 80 min.

- Jueves 28
  18:30 *Dream Girls*, 1993, 50 min.
  20:30 *Gaea Girls*, 2000, 106 min.

- Viernes 29
  18:30 *Runaway*, 2001, 87 min.
  20:30 *Sisters in Law*, 2005, 104 min.

- Sábado 30
  18:30 *Rough Aunties*, 2008, 103 min.

WMM WOMEN MAKE MOVIES



CINETECA NACIONAL